



## JANA REVEDIN

### Parcours

Née à Constance (Allemagne), Jana Revedin, architecte, docteur en sciences architecturales et urbaines et professeur titulaire d'architecture et d'urbanisme des ENSA, a étudié l'architecture et l'urbanisme à Buenos Aires, Princeton et à l'Ecole Polytechnique de Milan. Elle a commencé à enseigner en tant qu'assistante d'Aldo Rossi à l'Université IUAV de Venise. C'est à l'IUAV qu'elle a présenté son doctorat sur le thème : "Le rôle de l'espace public au service du développement des citoyens et de la démocratie dans la pensée du mouvement réformiste allemand du Bauhaus".

Titulaire d'une habilitation à diriger des recherches délivrée par le Ministère des Universités et de la Recherche d'Italie en 2000, elle a été nommée professeure associée d'architecture et d'urbanisme à l'Université Beuth de Berlin et à l'Université d'Umeå en Suède puis professeur

Seite 2 von 5

titulaire au Blekinge Institute of Technology à Karlskrona, Suède. En 2016, elle est nommée professeur titulaire d'architecture et d'urbanisme à l'École Spéciale d'Architecture à Paris. Professeure invitée à l'ENSA de Lyon de 2017 à 2019, elle est membre du laboratoire de recherche ENSAL-LAURE "Environnement, ville, société" au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

En 2005, la Commission Européenne l'a nommée commissaire du premier Concours étudiant européen d'architecture durable (gau:di), dont les projets lauréats ont été exposés aux Biennales de Venise 2008, 2010 et 2012. En 2006, elle a créé le Global Award for Sustainable Architecture, qui, sous patronage de l'UNESCO, est décerné chaque année à 5 architectes engagés dans la recherche d'une nouvelle éthique architecturale et urbaine. Ce mouvement a donné naissance à un collectif mondial (80 lauréats entre 2007 et 2023, venus des 5 continents), qui se consacre à l'échange et à l'expérimentation, dans les champs techniques et scientifiques.

En 2022, elle a été Commissaire de l'exposition « Terre ! Land in Sight ! », produite par la Cité de l'architecture & du patrimoine et formant la section internationale de la Biennale Architecture et Paysage d'Ile de France à Versailles.

#### Théorie

Sa théorie de la "conception radicante" propose des modes de transformation collective de la ville contemporaine. Il s'agit de rompre avec la conception moderniste des formes urbaines, qui ne lisait la ville que par son plan directeur, et d'élaborer une morphologie urbaine "en œuvre ouverte". Utilisant des processus participatifs, la conception radicante s'attache à démontrer par quels moyens le « projet situé », entendu comme processus partagé (co-programmation, co-conception et co-construction), peut être à la fois modélisable et évolutif.

Auteure d'ouvrages de référence sur l'architecture et la ville durables, et sur leur enracinement éthique et sociopolitique dans l'histoire du Bauhaus, mouvement réformiste allemand dont elle est spécialiste, Jana Revedin a publié ou présenté depuis 2010 plus de 25 ouvrages monographiques et 120 articles scientifiques, lors de conférences nationales et internationales. Elle enseigne, travaille et écrit dans sa langue, l'allemand, ainsi qu'en anglais, français, italien et espagnol.

#### Reconnaisances

Son agence d'architecture et d'urbanisme, fondée à Venise et à Wernberg, Carinthie, en 1996, a reçu de nombreux Prix régionaux et nationaux en Italie, Autriche et Allemagne.

Parmi ses Prix internationaux :

Prix AESOP pour l'excellence de l'enseignement (2013)

Prix mondial du Concours de revitalisation urbaine du logement de masse d'ONU Habitat (2014).

Médaille de la direction de thèse de doctorat d'excellence, Académie d'Architecture, 2016

Médaille de la prospective, Académie d'Architecture, 2017.

---

Seite 3 von 5

Jana Revedin est Chevalier des Arts et Lettres (2014) et membre de l'Académie d'Architecture (2023).

#### Conseils d'administrations et commissions

Déléguée de l'UNESCO à la Commission Éducation et Recherche EDUCOM de l'Union Internationale des Architectes UIA (2010 - )

Membre du Conseil d'Administration de l'ENSAP Bordeaux (2018 - )

Membre du Conseil Scientifique de la Commission Européenne pour l'innovation des Matériaux de construction - Forschungsinitiative Zukunft Bau, BMI Berlin (2022 - )

Membre du Conseil Scientifique de la Société du Grand Paris (2022 - )

Membre du Conseil d'Administration de la Compagnie de Saint-Gobain (2023 - )

#### Catégories

Architecte | Écrivain | Experte du mouvement Bauhaus | Architecture et ville durables | Processus participatives | Pédagogie active | Responsabilité sociale académique

[www.revedin.com](http://www.revedin.com)

---

#### Publications

##### Théorie de l'Architecture

- Jana Revedin, "L'Architecte et l'existant: Construire avec ce qui est déjà là", with a foreword by Charles Landry, Gallimard, collection Manifesto, Paris 2022
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design IX: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2022
  - Jana Revedin, "Radicant Design : How to co-create sustainable living space", Eliva Press, New York 2021
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design VIII: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2020
  - Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design VII: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2019
-

Seite 4 von 5

- Jana Revedin, "Construire avec l'immatériel: Temps, usages, communauté, droit, climat ... Nouvelles ressources pour l'architecture", with a foreword by Pascal Nicolas Le Strat, Gallimard, collection Manifesto, Paris 2018
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design VI: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2018
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design V: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2017
- Jana Revedin, "The Living Urban Laboratory Karlskrona 2015/2016: Participatory Design for circular growth and social inclusion", BTH, Karlskrona 2016
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design IV: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2016
- Jana Revedin, "La ville rebelle: Démocratiser le projet urbain", with a foreword by Yona Friedman and an epilogue by Christopher Alexander, Gallimard Collection Manifesto, Paris 2015
- Jana Revedin, "The Living Urban Laboratory Karlskrona 2014/2015: Participatory Design for circular growth and social inclusion", BTH, Karlskrona 2015
- Jana Revedin, "The Radicant City: Why Sustainable Living Space grows Like Ivy", in: "Re-enchanter le Monde: L'architecture et la ville face aux grandes transitions", Gallimard Collection Manifesto, Paris 2014
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design III: Towards a New Ethics for Architecture and the City", with a foreword by Christopher Alexander, Gallimard Editions Alternatives, Paris 2014
- Jana Revedin, "The Living Urban Laboratory Karlskrona 2012/2013: Participatory Design for circular growth and social inclusion", BTH, Karlskrona 2013
- Jana Revedin, "The Eleven Books on Architecture: Design Theories for Societies in Change", BTH, Karlskrona 2013
- Jana Revedin, "Altes Handwerk in Venedig: Die Lagunenstadt neu entdeckt", Styria, Vienna 2013
- Jana Revedin, "Architecture in the Making: The gaudi Student Competition on Sustainable Architecture 2006 - 2012" Gallimard Editions Alternatives, Paris 2012
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design II: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Actes Sud, Arles 2011

Seite 5 von 5

- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design I: Towards a New Ethics in Architecture and Town Planning", with a foreword by Thomas Herzog, Birkhäuser, Berlin/Bale/Boston 2009
- Jana Revedin, "Monument and Modernity: Hallenbauten as the Elements of Construction of the Democratic Town", Doctoral Dissertation, National Library/IUAV, Rome/Venice 2000
- Jana Revedin, "Gärten in Kärnten: historische Gartenbilder", Heyn, Klagenfurt 1996
- Domenico Luciani, Jana Revedin, "Garten, Landschaft: Wahlverwandtschaften", Alinea, Milan 1992
- Jana Revedin, "The Concept of Open Space in the Reformatory Architecture of the German Avant-Garde", Diploma Thesis, National Library/Milan Polytechnic University, Rome/Milan 1991

#### Littérature

- Jana Revedin, „Flucht nach Patagonien“, Aufbau, Berlin 2021 (Spiegel/Presse Bestseller)
  - Jana Revedin, „Margherita“, Aufbau, Berlin 2020 (Spiegel/Presse Bestseller)
  - Jana Revedin, „La Signora Bauhaus“, Neri Pozza, Mailand 2020 (La Repubblica Bestseller)
  - Jana Revedin, „Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus: Das Leben der Ise Frank“, DuMont, Cologne 2018 (Spiegel/Presse Bestseller)
- 
-